

LE GRAND TEMOIN

ALEXANDRA
GOLOVANOFF





QUEL EST VOTRE PLUS ANCIEN SOUVENIR DE L'AVENUE MONTAIGNE ?

Cela remonte à mon enfance. Mes parents nous emmenaient parfois, mes sœurs et moi, faire du lèche-vitrines... le dimanche! Tout était fermé évidemment. Mais l'idée était de regarder des choses raffinées, sophistiquées, luxueuses, couture! J'ai su très tôt qu'il y avait la Haute Couture - Dior, Ungaro à l'époque, etc. - et le reste.... Et puis j'ai fait beaucoup de danse classique à l'Alma et, enfant, nous faisions le fameux spectacle de fin d'année, au théâtre des Champs-Élysées.

WHAT IS YOUR OLDEST MEMORY OF THE AVENUE MONTAIGNE ?

It goes back to my childhood. Our parents occasionally took my sisters and me there window-shopping... on Sundays! Everything was closed, of course. But the idea was to look at lovely things, refined, sophisticated, luxurious, couture! I understood very early that there was haute couture – Dior, Ungaro at that time, etc. – and all the others. And then, I studied classical dance at Alma, and when I was a child, our famous year-end show was held at the Théâtre des Champs-Élysées.

QUELS SONT LES LIEUX QUE VOUS AIMEZ PARTICULIÈREMENT FRÉQUENTER, ET POURQUOI ?

Artcurial est une destination régulière pour moi. Les expositions avant les ventes aux enchères, mais aussi souvent des événements liés à la mode, des présentations pendant les Fashion Weeks. Sinon, j'ai été une visiteuse très assidue de la boutique Céline... Avoir un rendez-vous ou prendre un verre au Plaza Athénée reste aussi un must, quelque chose d'un peu différent, un monde à part, surtout pour moi qui suis tellement une fille de la rive gauche ! Mais ma principale raison de venir Avenue Montaigne est Hervé Hérau, chez qui j'aime faire un soin du visage régulièrement.

POUVEZ-VOUS NOUS CONFIER QUELQUES MOMENTS MARQUANTS POUR VOUS, LIÉS AU MONDE DE LA MODE ?

D'une façon générale, ce sont des rencontres qui m'ont le plus marquée. Karl Lagerfeld dont j'admire la personnalité, l'intelligence, l'humour, la générosité... Certains défilés sont aussi de grands moments d'émotion. Une anecdote : je n'aime pas les moments de foule, faire la queue, etc., j'évite au maximum. Mais, une fois, j'ai dû le faire pour suivre Karl Lagerfeld. Nous avons voulu faire le trajet à pied entre Europe 1 et la boutique Chanel, Avenue Montaigne. Environ 200 mètres ! Quelle aventure, quasiment une émeute ! C'était drôle de faire cela avec lui...

WHAT ARE THE PLACES THAT YOU PARTICULARLY LIKE VISITING AND WHY ?

Artcurial is a regular destination for me: For the exhibitions before the auction sales, but there are also often events here linked to fashion, for example events during Fashion Week. Otherwise, I was a very keen fan of the Celine boutique. Meeting at the Plaza Athénée for a drink is also a must, something a little different, another world, above all for me, a child of the left bank ! But my main reason for coming to the Avenue Montaigne is Hervé Hérau, where I frequently have facials and beauty treatments.

CAN YOU SHARE WITH US SOME SPECIAL MOMENTS FOR YOU, LINKED TO FASHION ?

Generally, it's the people I've met who have had the greatest impact. Karl Lagerfeld, for example, whom I admire for his personality and intelligence, his humour and generosity. Certain fashion shows are also moments of emotion. An anecdote : I don't like crowds, or waiting in lines, etc... I avoid this as much as possible. But, once, I had to do this to follow Karl Lagerfeld. We wanted to walk from Europe 1 to the Chanel boutique on Avenue Montaigne, a distance of about 200 meters ! What an adventure, nearly a riot ! It was a real experience to do this with him.

