



“

L'Avenue
Montaigne,
j'ai
l'impression
de l'avoir
toujours
connue

”

LE GRAND TÉMOIN
REMINISCENCES

Alain Ducasse

NÉ EN 1956, ALAIN DUCASSE EST L'UN DES CHEFS LES PLUS CONNUS AU MONDE. HABITUÉ AUX TROIS ÉTOILES, IL EST DEPUIS 2000 AUX COMMANDES DU RESTAURANT DU PLAZA ATHÉNÉE, QUI VIENT DE ROUVRIRE APRÈS UNE AMBITIEUSE CAMPAGNE DE RÉNOVATION.

BORN IN 1956, ALAIN DUCASSE IS ONE OF THE WORLD'S MOST WELL-KNOWN CHEFS. ACCUSTOMED TO THREE STARS, HE HAS BEEN, SINCE 2000, AT THE HELM OF THE GASTRONOMIC RESTAURANT OF THE PLAZA ATHÉNÉE, WHICH HAS JUST REOPENED FOLLOWING AN AMBITIOUS RENOVATION.

De quand date votre toute première découverte de l'Avenue Montaigne?

La réputation de l'Avenue Montaigne est tellement brillante que, curieusement, j'ai l'impression de l'avoir toujours connue. En fait, bien sûr, j'ai commencé à fréquenter assidûment l'Avenue lorsque j'ai installé mon restaurant au Plaza Athénée, en 2000.

When did you first discover the Avenue Montaigne?

The reputation of the Avenue Montaigne is so brilliant that, oddly enough, I feel as if I have always known it. In fact, of course, I only became a regular of the Avenue when I brought my restaurant to the Plaza Athénée in 2000.

Alain Ducasse

Qu'est-ce qui vous plaît dans son atmosphère ou son architecture?

Pour moi, l'Avenue Montaigne combine deux aspects qu'on retrouve rarement aussi imbriqués dans les quartiers de Paris: l'élégance et l'intimité. La perspective des immeubles est particulièrement harmonieuse, les devantures sont toutes très sophistiquées. Et puis, en même temps, le quartier a une atmosphère que je dirais presque cosy. On s'y sent bien, un peu à l'écart de l'agitation de la ville. La combinaison des deux impressions est, à mes yeux, tout à fait caractéristique.

“ J'ai trouvé au Plaza Athénée un écrin tout à fait unique ”

Dans les nombreux souvenirs, anecdotes et rencontres que vous pouvez relier à l'Avenue Montaigne, en est-il un qui vous tient particulièrement à cœur?

Oui. Il s'agit de la première livraison des légumes du Jardin de la Reine du Château de Versailles au restaurant Alain Ducasse au Plaza Athénée. Je dois dire que, lorsque j'ai

vu arriver ces magnifiques légumes, cultivés exclusivement pour nous j'ai ressenti une grande émotion. C'était un peu comme si le Château de Versailles arrivait Avenue Montaigne!

Dans votre parcours, comment définiriez-vous la place qu'occupe le Plaza Athénée?

J'ai trouvé au Plaza Athénée un écrin tout à fait unique. Nous sommes là véritablement au cœur de l'excellence à la française sur une des plus belles avenues de Paris, capitale de l'élégance. Je suis donc très conscient de la chance qui est la mienne d'être au Plaza Athénée. Et je considère que c'est une véritable source d'inspiration



LE GRAND TÉMOIN REMINISCENCES

What do you like about its atmosphere and its architecture?

For me, Avenue Montaigne combines two aspects that are rarely found hand in hand in a Parisian neighborhood: elegance and intimacy. The aspect of the buildings is particularly harmonious, their facades are all very sophisticated. And more, at the same time, the neighborhood has an atmosphere that I would describe as almost cozy. There's a good feeling here, a little removed from the agitation of the city. The sum of these two impressions is, to me, very characteristic of the street.

Among the numerous memories, anecdotes and encounters related to the Avenue Montaigne, is there one that is particularly dear to you?

Yes. The first delivery of vegetables from the Queen's Garden of the Chateau de Versailles to the Alain Ducasse restaurant at the Plaza Athénée. I must admit that when I saw these magnificent vegetables, cultivated exclusively for us, arrive in our kitchens, I felt a very strong emotion. It was a little as if the Chateau de Versailles had come to the Avenue Montaigne.

In your career, how would you define the place that the Plaza Athénée occupies?

At the Plaza Athénée, I have found a totally unique and privileged setting. We are here in the heart of French excellence on one of the most beautiful avenues of Paris, the capital of elegance. I am very much aware of the opportunity that being at the Plaza Athénée represents for me. And this is a true source of inspiration.