



LE GRAND TEMOIN

Charlotte Bouteloup

Visage familier du cinéma à la télévision, souvent à Cannes, Venise ou Berlin, elle est aussi une excellente connaisseuse de l'Avenue Montaigne...

Votre premier souvenir Avenue Montaigne ?

Lorsque j'étais petite, l'une de mes grands-mères avait pour habitude, lorsqu'elle venait à Paris, de nous emmener, mes sœurs et moi, voir les vitrines de Noël des grands magasins et ce périple enchanteur se terminait par un goûter au Plaza Athénée... J'en garde un souvenir émerveillé.

Y avez-vous des habitudes ?

J'ai depuis toujours une passion pour les belles chaussures et j'adore, après une projection de film ou une interview, découvrir les dernières nouveautés dans les boutiques Cesare Paciotti et Giuseppe Zanotti de l'Avenue Montaigne. Leurs talons vertigineux et leur allure sexy chic en font mes créateurs de souliers préférés !

Quels y sont vos lieux préférés ?

L'été, la terrasse panoramique et verdoyante du restaurant de la Maison blanche, perchée au 7^e étage du théâtre des Champs-Élysées, est une valeur sûre pour y déjeuner, et, l'hiver, la terrasse se transforme en chalet de montagne féérique, un must pour y boire un verre autour de la cheminée et des peaux de bêtes...

Star of French radio and television, Alessandra Sublet, Lyonnaise by birth, has frequented the Avenue since she moved to Paris at the beginning of her career.

What is your first memory of the Avenue Montaigne ?

I discovered it relatively late, about twenty years ago, when I took up residence in Paris, since I come from Lyon. For a young girl from the provinces, it's a magical place, if occasionally a little intimidating. I had a green Twingo at the time and I remember the rather

What are some of the places you enjoy visiting ?

Actually, a little of everything here, with so many memories, from the club sandwiches at the Plaza Athénée, to the bookstore of the Art-curial auction house, one of the most beautiful in the capital. Having worked for Europe 1 and RTL, both nearby,

Because of your work, you are often on the Avenue during the hours when it is the least frequented !

Yes, absolutely. When I manned the morning show of RTL2, I arrived at 4:30 AM! An hour and a half later, I'd go down to the restaurant Savy just across the street, where Bernard served me the best croissants! It was a good simple place that reminded me of Lyon where we have a tradition of bistros that make you feel like part of the family.

Vous souvenez-vous de moments mémorables, par exemple au théâtre ?

J'ai interviewé de grandes stars au Plaza Athénée. Je me souviens particulièrement de mon entretien avec Meryl Streep, désarmante de simplicité et de gentillesse, ainsi que ma rencontre avec Dustin Hoffman. Nous avons tellement ri qu'il ne voulait pas arrêter l'interview, au grand désespoir de son attaché de presse... Je me souviens aussi être allée voir Fabrice Lucchini, l'un de mes acteurs préférés, dire les textes de Juvet au théâtre des Champs-Élysées. Et j'ai hâte d'aller y écouter mon ami Gérard Depardieu chanter du Barbara en avril prochain. J'aime aussi me rendre aux fêtes des vendanges de l'avenue Montaigne dans une atmosphère chic et festive.

Vous êtes aussi membre du Club Média-cine. De quoi s'agit-il ?

Chaque mois, je me rends effectivement au déjeuner de ce club de critiques de cinéma, pour voter pour nos films préférés. Créé 2014 par Sophie Dulac (distributrice et productrice de films) et Alexandre Lichan (journaliste), il est composé de 38 journalistes professionnels en exercice dans la presse écrite, l'audiovisuel et le web. Chaque mois, les membres se réunissent autour d'un déjeuner au Relais du Plaza pour désigner à la majorité des voix un film français et un film étranger qui entrent dans la sélection officielle des films de l'année. Remis dès le début de l'année suivante (avant les Oscars et les Césars), les « lauriers du cinéma » du Club Média Ciné ambitionnent de faire référence et de donner le ton. Ces trophées portent le nom de « Lauriers du Cinéma », non pas en référence aux lauriers en or que César remettait à ses généraux vainqueurs mais aux Grecs qui, dans l'Antiquité, honoraient les poètes et artistes par une simple couronne faites de feuilles de lauriers.

Qu'incarne pour vous l'Avenue Montaigne ?

Elle représente pour moi le chic à la française et une certaine idée du luxe et du savoir-faire français. Ce n'est d'ailleurs pas un hasard si elle inspire de nombreux réalisateurs étrangers, qui y ont posé leur caméra. On se souvient, entre autres, de Meryl Streep dans Le diable s'habille en Prada, de Jack Nicholson dans Tout peut arriver, de Johnny Depp dans La neuvième porte de Polanski, sans oublier Sarah Jessica Parker dans Sex and the city.

Do you often go shopping in the fashion houses of the Avenue ?

I'm not Madame Shopping. I'm lucky to have a stylist and to be able to wear clothing loaned to us for my television presentations. But I have a little anecdote to confide: when the production team announced that I had been chosen to present «C à vous» – I knew I would be hosting famous names such as Stéphane Bern and Guillaume Durand. I ran out the next day to Chanel and bought a blazer that was created each year in a limited edition, re-designed by Karl Lagerfeld. It's a lovely gift to offer to any lady, but I was particularly proud to be able to give it to myself, as a milestone, of sorts, proof that I had arrived. My daughter will be able to wear it one day...

Avenue Montaigne

Do you often go shopping in the fashion houses of the Avenue ?

I'm not Madame Shopping. I'm lucky to have a stylist and to be able to wear clothing loaned to us for my television presentations. But I have a little anecdote to confide: when the production team announced that I had been chosen to present «C à vous» – I knew I would be hosting famous names such as Stéphane Bern and Guillaume Durand. I ran out the next day to Chanel and bought a blazer that was created each year in a limited edition, re-designed by Karl Lagerfeld. It's a lovely gift to offer to any lady, but I was particularly proud to be able to give it to myself, as a milestone, of sorts, proof that I had arrived. My daughter will be able to wear it one day...

The Avenue Montaigne is the symbol of luxury, but it also retains a human dimension...

I love talking to people who know the history of the place. I remember discussions with one of the ushers at the theater of the Champs-Élysées who talked about the stage sets, or with a saleswoman at Dior who had been there for decades, who was so proud of this fashion house, and who hoped that her daughter would follow in her footsteps. The Avenue Montaigne is, certainly, the epitome of luxury in the French style, but it is also a host of personal stories!

Avenue Montaigne

