

Le grand témoin Emmanuel Perrotin

Longtemps basé rue de Turenne, le galeriste s'est récemment dédoublé Avenue Matignon, à un jet de pierre de l'Avenue Montaigne, qu'il arpente avec plaisir.

Well-implanted on the rue de Turenne for a very long time, gallery owner Emmanuel Perrotin recently opened on Avenue Matignon, a stone's throw from Avenue Montaigne, where he enjoys strolling.



Galerie Perrotin 8 Avenue Matignon
© photo Claire Dorn

Quel est votre premier souvenir de l'Avenue Montaigne ?

Je n'ai pas gardé de souvenir précis de ma première visite, mais cela a dû me paraître tellement inabordable à l'époque ! Le quartier de l'Avenue Montaigne a longtemps relevé du rêve inaccessible pour moi, jeune galeriste ayant fondé ma galerie à 21 ans sur mes fonds propres.

Comment résumeriez-vous son atmosphère, sa personnalité ?

L'Avenue Montaigne, et plus largement le quartier du Triangle d'or, est un endroit très spécial à Paris : il rassemble des maisons de luxe, des galeries, des musées, des maisons de vente aux enchères, des restaurants et des hôtels qui incarnent chacun à leur manière l'originalité et le raffinement de cette ville que j'aime tant. C'est un mélange de patrimoine, de création et de savoir-vivre à la française, totalement unique dans le monde. Ce quartier est riche d'une grande histoire, d'un réseau culturel varié et d'une communauté à la fois parisienne et internationale.

What is your first memory of Avenue Montaigne ?

I don't have a precise memory of my first visit, but it must have struck me as completely unattainable at that moment ! The neighborhood of Avenue Montaigne had for some time seemed an inaccessible dream for me, a young gallery owner who founded his first gallery at 21 years old with his own funds.

How would you sum up the neighborhood's atmosphere and personality ?

The Avenue Montaigne and more generally the *Triangle d'Or* (the Golden Triangle) is a very special place in Paris. It brings together luxury brands, galleries, museums, auction houses, restaurants, and hotels, each one incarnating in its own way, the originality and refinement of this city that I so love. It's a mix of heritage, creation, and French *savoir-vivre*, unique in the world. This neighborhood is rich with history, a varied cultural network, and a community that is at once Parisian and international.

Avez-vous des anecdotes ou souvenirs dans ce quartier ?

J'ai toujours beaucoup de plaisir à voir les sculptures de Takashi Murakami à l'entrée du siège de LVMH, Avenue Montaigne : elles n'ont jamais bougé depuis leur installation, c'est un signe de stabilité et d'engagement. L'aventure que nous menons avec Takashi Murakami à la galerie depuis plus de trente ans occupe une place énorme dans ma vie, j'en suis très fier. Ce quartier est également porteur de souvenirs plus personnels, tels les après-midi passés avec mes enfants à la patinoire du Plaza Athénée. Cet environnement si bucolique créé chaque hiver avec des musiciens et des animations pour les enfants est tout simplement magique, c'est un moment hors du temps.

Pourquoi la galerie Perrotin s'est-elle développée dans le quartier ?

Depuis quelques années, ce quartier connaît un nouvel essor culturel et est devenu incontournable pour les amateurs d'art du monde entier. Des galeries de grande qualité y sont installées, mais aussi des maisons de ventes telles Christie's, Sotheby's, Piasa, sans oublier Artcurial qui dispose d'un des plus beaux emplacements sur le Rond-Point des Champs-Élysées. Ma galerie est implantée à deux adresses Avenue Matignon : au 2bis dans un espace très raffiné et intimiste, et au 8 dans un immeuble de quatre étages qui offre une grande liberté d'accrochage et une flexibilité dans la programmation de nos expositions. Avec mes équipes, particulièrement Emmanuelle Orenge mais aussi mes associés Tom-David Bastok et Dylan Lessel, nous avons envie d'offrir la possibilité à nos collectionneurs, et plus largement à tous nos visiteurs, de nous retrouver dans l'ouest de Paris, en plus du Marais. Depuis leur ouverture en 2020 et 2021, ces galeries rencontrent beaucoup de succès, elles plaisent aussi beaucoup à nos artistes !

Quels endroits fréquentez-vous Avenue Montaigne et dans les environs ?

Je fréquente régulièrement les restaurants Kinugawa, la Scène, Gigi Paris, l'Avenue mais aussi le Matignon. Situé au sein du théâtre des Champs-Élysées, Gigi Paris bénéficie d'un emplacement de rêve, la vue magique ! Le service y très sympathique, tout comme à l'Avenue dont j'apprécie toujours la gentillesse des équipes. J'adore la cuisine de Stéphanie Le Quellec à la Scène. Pour l'anecdote, j'ai failli ouvrir une galerie dans cet espace du 32 Avenue Matignon, qui a appartenu à l'antiquaire Robert Mikaeloff (père de Hervé Mikaeloff). A cette époque je n'étais pas convaincu du dynamisme de la rue, mais j'ai fait depuis le pari de venir m'installer dans ce quartier et j'en suis ravi !

Do you have anecdotes or memories of this neighborhood ?

It's always a pleasure for me to observe Takashi Murakami's sculptures at the entrance to LVMH's headquarters on Avenue Montaigne. They haven't been moved since their installation, a sign of stability and engagement. The adventure that we've undertaken with Takashi Murakami at the gallery for more than thirty years occupies an enormous place in my life, and I am very proud. This neighborhood also evokes more personal memories, such as afternoons spent with my children at the Plaza Athénée ice rink. This bucolic setting created each winter, including musicians and entertainment for the children, is simply magical, a timeless moment.

Why has the Perrotin Gallery decided to expand to this neighborhood ?

In the past several years, this neighborhood has experienced a new cultural boom, making it a must for art lovers from around the world. Galleries of great quality have opened here, but also auction houses such as Christie's, Sotheby's, and Piasa, not to mention Artcurial which enjoys one of the most beautiful locations on the Rond-Point of the Champs-Élysées. My gallery has two addresses on Avenue Matignon : at number 2 bis in a very refined and intimate space, and at number 8 in a four-story building that offers great liberty for displaying and flexibility in programming our exhibitions. With my team, particularly Emmanuelle Orenge but also my associates Tom-David Bastok and Dylan Lessel, we wanted to offer our collectors and all of our visitors, the possibility of finding us in the west of Paris, in addition to the Marais neighborhood. Since they opened in 2020 and 2021, these galleries have experienced great success, and they also please our artists!

What places do you enjoy frequenting on Avenue Montaigne and the surrounding areas ?

I regularly visit the restaurants Kinugawa, la Scène, Gigi Paris, and L'Avenue but also the Matignon. Situated in the heart of the Champs-Élysées theater, Gigi Paris has a dream location, a magnificent view! The staff is so friendly, just as it is at L'Avenue where I always appreciate the attentiveness of the waiters. I love Stéphanie Le Quellec's cuisine at La Scène. Funnily, I almost opened a gallery in this space at 32 Avenue Matignon, which formerly belonged to antique dealer Robert Mikaeloff (Hervé Mikaeloff's father). At the time, I was not yet convinced of the street's potential, but I have since been won over by its dynamism and I am delighted!



View of Elmgreen & Dragset's exhibition at Perrotin Matignon, 2021. Photo: Tanguy Beurdeley. © Elmgreen & Dragset / ADAGP Paris 2021. Courtesy of the artists & Perrotin.

Quels seront les grands moments de l'automne 2023 pour Perrotin à Paris ?

A la rentrée, nous présentons deux expositions historiques dans nos galeries Avenue Matignon : des dessins de Georges Mathieu et une exposition de Germaine Richier en collaboration avec la galerie de la Béraudière. Dans le Marais, Daniel Arsham présentera un ensemble de nouvelles œuvres pour fêter nos vingt ans de collaboration ! En parallèle nous exposerons l'artiste japonaise Emi Kuraya, ainsi qu'un dialogue entre les Américains Leslie Hewitt et John Henderson. Pour l'automne, en parallèle des foires auxquelles nous participons – Paris + et Asia Now – nous prévoyons une programmation de haut vol avec Laurent Grasso, Elmgreen & Dragset, Chen Ke à la galerie, mais aussi un projet spécial avec Sophie Calle en parallèle de sa grande exposition au musée Picasso !

© photo Claire Dorn



What highlights are in store for the Fall 2023 season in Paris at Perrotin ?

This Fall, we will present two historic exhibitions in our Avenue Matignon galleries: the drawings of Georges Mathieu and an exhibition of Germaine Richier in collaboration with the Béraudière Gallery. In the Marais gallery, Daniel Arsham will present a collection of new works to celebrate twenty years of collaboration with us! In parallel, we will be exhibiting Japanese artist Emi Kuraya, as well as presenting a dialogue between Americans Leslie Hewitt and John Henderson. And in parallel with the fairs in which we participate – Paris + and Asia Now – we are planning a spectacular program with Laurent Grasso, Elmgreen & Dragset, and Chen Ke at the gallery, as well as a special project with Sophie Calle in line with her major exhibition at the Musée Picasso !



Emmanuel Perrotin et ses associés
du 8 Avenue Matignon,
Tom-David Bastok et Dylan Lessel
© photo Claire Dorn