



ARTCURIAL

61



# ARTCURIAL

## *UNE PASSION POUR L'ART*

DANS UN EMPLACEMENT IDÉAL,  
FRÉQUENTÉ PAR LES PASSIONNÉS DE MODE  
MAIS ÉGALEMENT DE MUSIQUE ET D'ART,  
AU CROISEMENT DES CHAMPS-ÉLYSÉES ET  
DE L'AVENUE MONTAIGNE, ARTCURIAL EST DEPUIS 2002  
L'UNE DES PRINCIPALES MAISONS DE VENTES FRANÇAISES.

*Artcurial. A passion for art*

*With an ideal location at the intersection of the Champs-Élysées and the Avenue Montaigne,  
Artcurial, frequented by ardent fans of fashion, but also by music and art lovers,  
has been one of France's principle auction houses since 2002.*



1.



2.

## La révolution de 2002

En réalité, son nom est antérieur : du milieu des années 1970 aux années 2000, Artcurial, alors située avenue Matignon, était une galerie (fondée par François Dalle, le patron de L'Oréal), connue pour ses éditions d'artistes, qui permirent de diffuser des œuvres d'Arman, de César ou de Lalanne. En 2002, avec l'ouverture du marché à la concurrence et la fin du monopole des commissaires-priseurs, elle change de mains et de registre, et devient l'une des maisons d'enchères incontournables de la place française. Emmenée par son président Nicolas Orłowski, et par des spécialistes chevronnés comme Hervé Poulain et Francis Briest, auxquels se joindra plus tard François Tajan, elle s'installe sur le podium à côté des mastodontes anglo-saxons que sont Christie's et Sotheby's.

### 2002: The revolution

In fact, its name dates to even earlier: From the middle of the 1970's to the beginning of the 2000's, Artcurial, then located on the Avenue Matignon, was an art gallery (founded by the head of L'Oreal, François Dalle) known for its artist's editions, featuring the works of Arman, César and Lalanne. In 2002, with the end of the monopoly of auctioneers, and the opening of the market to competition, it changed hands and orientation to become one of France's most influential auction houses. Steered by its president, Nicolas Orłowski, and by experienced specialists such as Hervé Poulain and Francis Briest, joined later by François Tajan, it gained renown, rising to the forefront, next to such Anglo-Saxon giants as Christie's and Sotheby's.

1. Salle d'exposition

© MAXIMILIEN PHOTOGRAPHY

2. Librairie Artcurial

© ARTCURIAL



3.

### 3. Escalier de la Tour Eiffel devant chez Artcurial

© ARTCURIAL

Le siège d'Artcurial, demeure cossue (c'est l'hôtel d'Espeyran, construit en 1888 par Henri Parent dans le style Louis XV), est plus qu'une simple maison de ventes. Les salons permettent des expositions spectaculaires, comme ce fut le cas lors de la dispersion du mobilier de l'hôtel Ritz, avec une scénographie exubérante de Vincent Darré (avril 2018). Artcurial accueille aussi l'une des meilleures librairies d'art de Paris et un café-restaurant italien où l'on peut méditer sur ses coups de cœur – pour peu que l'on ne se soit pas ruiné dans l'ivresse des enchères. Si la peinture reste au cœur de son activité, Artcurial a dès le départ mené une politique de diversification, s'intéressant au design, à la mode, à la joaillerie, à la bande dessinée ou aux voitures de collection. La maison recense aujourd'hui 25 spécialités différentes avec autant d'experts.

## 25 spécialités

### 25 specialties

The headquarters of Artcurial, in an elegant residence (the Hotel d'Espeyran, constructed in 1888 by Henri Parent in the Louis XV style) is much more than a simple auction house. Its salons lend themselves to spectacular exhibitions such as for the sale of the furnishings of the Paris Ritz staged here in April 2018 amidst the exuberant settings of Vincent Darré. Artcurial also boasts one of Paris' best art libraries and an Italian café-restaurant where one can meditate over new revelations without being ruined by heady bidding. If art remains at the heart of its activity, Artcurial has, since its beginnings, opted for diversification, with interest in design, fashion, fine jewelry, cartoons and vintage automobiles. Today the company has 25 different specialties with as many experts.



1.

1. 2006 Ferrari FXX1,  
Vendu le 9 février 2018  
2 674 400 € /  
3 557 376 \$  
Record du monde  
pour ce modèle vendu  
aux enchères

© ARTCURIAL

## Entre Ferrari et Van Gogh

Au cours de près de deux décennies d'histoire, la maison a égrené quelques records. Le 9 février 2018, les amateurs des bolides frappaient un joli coup en faisant monter un spider Maserati 1954 carrossé par Fiandri et Malagoli jusqu'à 2,4 millions d'euros – loin toutefois des étonnants 32,1 millions d'une Ferrari 335 Sport, un bijou de 1957, en février 2016. Le 4 juin 2018, c'est l'un des plus célèbres peintres européens qui faisait l'événement. Depuis près d'un quart de siècle on n'avait pas vu passer en vente à Paris une toile de Van Gogh : *Raccommodeuses de filets sur les dunes*, une œuvre de 1882 qui n'avait rien des couleurs arlésiennes, dépassait pourtant 7 millions d'euros. Presque autant que la vente du Ritz déjà citée qui, avec 7,3 millions d'euros, battait le record pour un mobilier d'hôtel...



2.

2. Bureau de style  
Louis XV provenant  
de la suite  
mademoiselle C.,  
Ritz Paris

© ARTCURIAL

3. Francis Briest  
*Vente Raccommodeuses de filets dans les dunes*  
de Vincent van Gogh,  
Artcurial – 4 Juin 2018

© MAXIMILIEN PHOTOGRAPHY  
POUR ARTCURIAL

4. Vincent van Gogh,  
*Raccommodeuses de filets dans les dunes*,  
1882  
Huile sur papier  
marouflé sur panneau  
Adjugé 7 065 000 € /  
8 266 050 \$

© ARTCURIAL



3.

### From Ferrari to Van Gogh

During nearly two decades of history, Artcurial has established a few records. On February 9<sup>th</sup>, 2018, racing car fans pushed the bidding for a 1954 Maserati Spider fitted out by Flandri and Malagoli to 2.4 million euros, even if it was far from the astonishing 32.1 million for a Ferrari 335 Sport, a gem from 1957 auctioned in February 2016. On June 4, 2018, one of Europe's most famous painters made news. It had been more than a quarter of a century since a painting by Van Gogh had been put up for sale in Paris "*Raccommodeuses de filets sur les dunes*", a work from 1882 with none of the colors of the south of France, soared to more than 7 million euros. Nearly as much as the Ritz sale cited above, which with 7.3 million euros, broke the record for an auction of hotel furnishings.



4.



1.

## Côté culture

Artcurial organise aussi tout un volet d'activités culturelles – conférences, colloques, expositions – sous la baguette de Francis Briest et de Serge Lemoine, ancien président du musée de Grenoble puis du musée d'Orsay et grand connaisseur des avant-gardes du XX<sup>e</sup> siècle. L'Agence Artcurial Culture assure une ingénierie culturelle, qui s'étend en dehors du champ des enchères. Elle a aidé Aéroports de Paris à définir son espace Musée, inauguré en 2012 à Roissy-Charles de Gaulle, où elle assure la production de deux expositions par an en partenariat avec de grands musées parisiens comme Rodin et Picasso. Elle s'est aussi essayé au montage d'expositions à l'étranger, dont celle consacrée à César au musée d'Art moderne et contemporain de Rabat en 2016.



2.

1. Exposition Ritz
2. Exposition César, au musée d'Art moderne et contemporain de Rabat

© ARTCURIAL

### Cultural Actions

Artcurial also organizes a range of cultural activities – conferences, symposiums, and exhibitions – under the direction of Francis Briest and Serge Lemoine, former president of the Grenoble museum, and then of Paris's Orsay Museum, a connoisseur and expert on the avant-garde of the 20<sup>th</sup> Century. The Artcurial Culture Agency assures cultural actions that go beyond the framework of auctions. It helped the Paris Airports commission to define its museum space, inaugurated in 2012 at the Roissy-Charles de Gaulle airport where it organizes two exhibitions per year in partnership with major Parisian museums including the Rodin and Picasso museums. It has also organized exhibitions outside of France, including one dedicated to César at the Museum of Modern and Contemporary Art in Rabat in 2016.



3.

3. Exposition  
Espace Musée  
Picasso Plein Soleil  
© ARTCURIAL



## Une ouverture internationale

La croissance d'Artcurial lui a permis de dépasser 200 millions d'euros de chiffre d'affaires en 2002. L'année 2018 est partie sur des bases encore plus positives, avec 118 millions d'euros de ventes et 8 œuvres vendues à plus d'un million lors du premier semestre. Adresse très parisienne, Artcurial a cependant une dimension internationale, notamment avec ses ventes à Monaco. Elle maille l'Europe avec un réseau de bureaux de représentation (Milan, Munich, Vienne) et s'est récemment étendue tous azimuts, aussi bien vers l'Orient (Tel-Aviv, Pékin, Maroc, Hong Kong) que vers l'Occident (deux expositions annuelles à New York). Son développement l'a aussi amené à s'intéresser de près à l'immobilier de luxe et elle a acquis en 2017 l'agence John Taylor. Un parcours adapté à la mondialisation croissante...

### An International Optic

The growth of Artcurial allowed it to exceed a turnover of 200 million euros in 2002. The year 2018 began even more positively, with sales of more than 118 million euros and eight works sold for over a million euros during for the first semester. A very Parisian address, Artcurial has nonetheless an international dimension, notably with its sales in Monaco. Its network of offices cover Europe (Milan, Munich, Vienna), recently extended to the Orient (Tel-Aviv, Beijing,, Morocco, Hong Kong), as well as towards the West (with two exhibitions a year in New York). Its development has also led it to invest in luxury real estate with the acquisition of the John Taylor Agency in 2017. An orientation adapted to a growing globalization.



Lot 29

EUR 2.500.000

USD 3.101.500

GBP 2.217.000

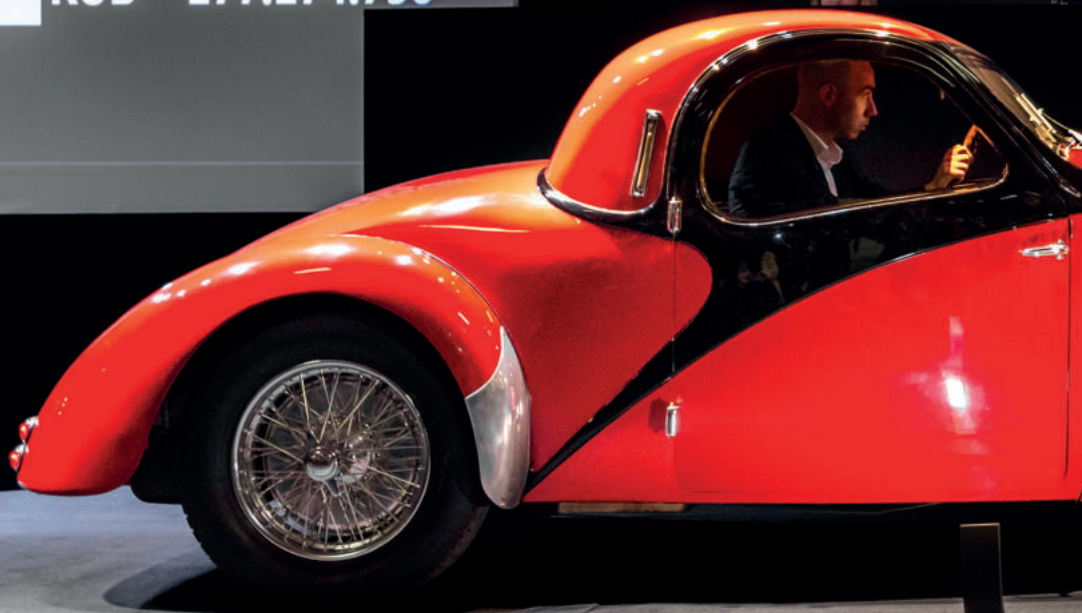
CHF 2.897.250

RUB 177.174.750

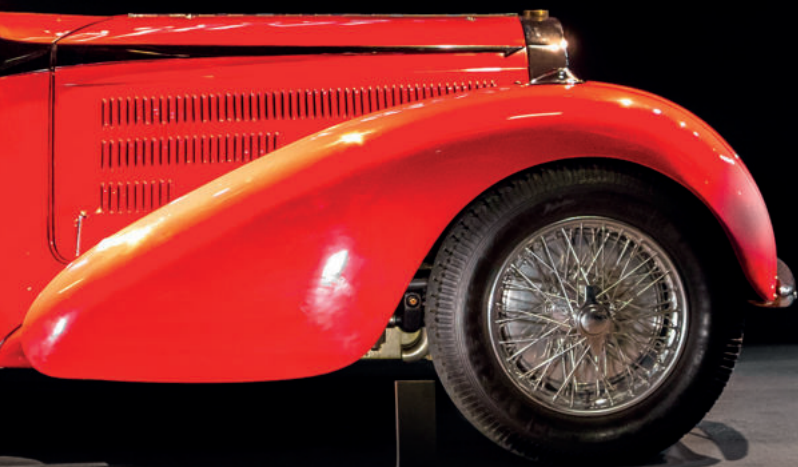
ARTO  
/



1938 Bugatti  
Type 57C coupé Atalante  
2 903 200 €  
9 février 2018



# ARTCURIAL / Motorcars



RÉTROMOBILE 2018 BY ARTCURIAL MOTORCARS  
Lot 29 - 1938 Bugatti Type 57C coupé Atalante

