

Jacquemus est arrivé !

Après des années de nomadisme, le nouveau styliste star s'est posé Avenue Montaigne.

Jacquemus is here!

After years of nomadism, the new star designer has just landed on Avenue Montaigne.



Vive la lavande

On le connaissait davantage pour ses interventions pop-up ou pour ses défilés dans des lieux inédits comme lorsqu'il avait pris les buissons de lavande de provençaux pour décor de son catwalk (en 2020, à Valensole) : les images des mannequins apparaissant sur les douces collines de Giono, bercés par un léger mistral, ont fait le tour du monde. Tout comme les ambiances en harmonies dorées dans les champs de blé du Vexin français (à Us, en 2021) ! On l'a vu également intervenir dans les jardins de l'ambassade d'Italie, dans la calanque de Sormiou, aux salins de Camargue, dans un village à la Pagnol (ce qui se conçoit pour un styliste né à Salon-de-Provence), à Honolulu, Marrakech ou encore à l'aéroport du Bourget. Un éclectisme étonnant, mélangeant le vernaculaire et l'universel...

Lavender forever

We know him more for his pop-ups and for his fashion shows in unexpected venues, such as his catwalk decorated with the lavender bushes of Provence (in 2020, in Valensole). Images of his models appearing on the rolling hills of Giono, lulled by a gentle mistral wind, have been seen around the world. Just as those in the golden harmony of the wheat fields of the French Vexin (in Us, in 2021)! We have also seen him in action in the gardens of the Italian Embassy, in a Mediterranean calanque in Sormiou, in the salt marshes of the Camargue, in a Pagnol-like village (which seems only natural for a designer born in Salon-de-Provence), in Honolulu, Marrakech and even at Le Bourget airport. A surprising eclecticism, mixing the commonplace and the universal...

Roi du pop-up

Simon Porte Jacquemus, étoile montante de la mode française, a également détonné par ses boutiques éphémères à Paris, Londres ou Milan, où il a par exemple proposé des arrangements floraux, élégamment mis en scène dans des chutes de tissu. Réinventant à sa manière le retail, surfant sur des circuits de vente sortant de l'ordinaire, il s'est amusé à bousculer nos habitudes... En décembre 2021, alors que le Covid nous avait donné l'habitude des transactions désincarnées, il a ouvert un distributeur automatique tout de rose vêtu, qui est resté accessible pendant 48 heures, rue de Richelieu, pour les aficionados du sac Bambino Long. Il a récidivé au printemps 2023 aux Galeries Lafayette avec de nouvelles inventions dont un photomaton dans une machine à laver...

Retour aux origines

Mais Jacquemus a décidé de s'ancrer de manière plus stable. Et il a choisi pour incarner cette nouvelle étape – qui est sa toute première boutique permanente au monde – l'Avenue Montaigne, au numéro 58 (tout près de l'hôtel particulier qui accueillit les débuts de Christian Dior en 1947), où il a ouvert le 27 septembre 2022 sa "Boutique Montaigne". Les lieux ne lui sont certes pas inconnus puisque le jeune homme, alors âgé de 21 ans, passé par l'école Esmod et le magazine Citizen K, s'était fait remarquer sur l'Avenue en marge de la Fashion Week 2011 par son défilé "Jacquemus en grève". Cette présentation ironique et décalée, avec banderoles et pancartes, qui servit à lancer sa griffe, résonne curieusement avec les événements en cours !

King of pop-ups

Simon Porte Jacquemus, rising star of French fashion, has also surprised with his ephemeral boutiques in Paris, London and Milan, where, for example, he proposed floral compositions elegantly staged around fabric remnants. Reinventing retail in his own way, surfing on unconventional sales networks, he likes shaking things up. In December 2021, while Covid had accustomed us of disembodied transactions, he opened a vending machine all decked out in pink, accessible for 48 hours, on rue de Richelieu, for aficionados of the Bambino Long bag. He did it again in the spring of 2023 at Galeries Lafayette with new inventions, including a photo booth in a washing machine...

Back to origins

But Jacquemus has decided to set down anchor in a more perennial manner. The designer has chosen to embody this new chapter – his very first permanent boutique in the world – on the Avenue Montaigne, at number 58 (close to the mansion that hosted Christian Dior's debut in 1947). It is here where he opened the "Montaigne Boutique" on September 27, 2022. The neighborhood is certainly not unfamiliar to him since as a young man, then 21 years old, he passed by the school Esmod and the magazine Citizen K, and was noticed on the Avenue on the fringes of Fashion Week 2011 by his show "Jacquemus on strike". This ironic and offbeat presentation, with banners and signs, which served to launch his label, curiously resonates with current events!





Sculptures de papier

Avenue Montaigne, son goût du contre-pied s'exprime désormais sur 200 m² distribués sur deux étages. Dans l'immeuble au goût Art déco, les présentations sont entièrement renouvelées tous les 5 mois. La première, jusqu'au mois de février 2023, "Ceremony", a joué sur le thème du lin. Un cérémonial à vrai dire particulier car orchestré par des machines à popcorn! Et les goûts artistiques du jeune créateur de 33 ans sont partout visibles : du mobilier créé par les Céramistes, Mario Bellini, Bernard Govin ou Klaas Gubbels dans un esprit surréaliste, une photo d'Erwin Wurm et des sculptures en papier de Mathilde Nivet pleines de poésie. Un univers qui assume sa fraîcheur et sa différence... Un univers qui assume sa fraîcheur et sa différence... Depuis le 27 mars, la boutique est repartie pour une nouvelle saison!

Paper sculptures

On Avenue Montaigne, a penchant for contradiction is now expressed in 200 square meters spread over two floors. Here in this Art Deco building, displays are entirely renewed every five months. The first, until February 2023, "Ceremony", played on the theme of linen. A rather unusual "ceremony" orchestrated by popcorn machines! The artistic tastes of the young creator of 33 years are visible everywhere here: furniture created by the Ceramists, Mario Bellini, Bernard Govin and Klaas Gubbels in a surrealist spirit, a photo by Erwin Wurm and ever so poetic paper sculptures by Mathilde Nivet. A universe that clearly assumes its freshness and its difference... Since March 27, the boutique has set off on a new season!